

Séance 1 - Lire discuter comprendre (ne pas donner le titre de l'album)

★ *Lecture à haute voix des trois premières doubles-pages en montrant les images*

→ *Questionner :*

- ◆ *Qui raconte ?* Une petite souris
- ◆ *Que lui arrive-t-il ?* Elle a découvert une belle pomme.
- ◆ *Que décide-t-elle de faire ?* Elle va cacher sa pomme.
- ◆ *Pourquoi ?* Pour en faire son secret.

→ Emission d'hypothèses: Que va-t-il se passer maintenant ? .

★ *Lecture des six doubles-pages suivantes en montrant les images*

→ *Questionner :*

- ◆ *Que s'est-il passé ?* La souris a rencontré des animaux qui voulaient connaître son secret mais elle a refusé de le leur dire.
- ◆ *Pendant que la souris parlait avec ces animaux, que se passait-il derrière elle ?* Le secret est devenu visible. La pomme s'est transformé en pommier.
- ◆ *Qui a pu voir ces transformations ?* Les six animaux mais pas la souris car elle tournait le dos au secret.
- ◆ *Qui d'autre encore ?* Nous autres lecteurs.

→ Emission d'hypothèses: Que va-t-il se passer maintenant ? .

★ *Lecture des trois dernières doubles-pages*

→ *Questionner :*

- ◆ *Que s'est-il passé ?* Les pommes sont tombées du pommier, le secret s'est dévoilé et a été partagé par tous, comme les pommes.



# LE SECRET

## ERIC BATTUT

### Séance 2 - Relire (ne pas donner le titre de l'album)

★ *Relire l'album d'une seule traite en montrant toutes les images*

→ *Remarquer :*

- ◆ La correspondance des couleurs dans l'écriture des mots *mon secret* et dans le dessin des animaux.
- ◆ Le *MMMMMMM* final reprend les couleurs des sept animaux.

→ *Questionner :*

- ◆ *Pourquoi cette correspondance de couleurs dans l'écriture des mots ? Ce MMMMMMM peut signifier que les animaux le prononcent ensemble en se régaland de bonnes pommes.*
- ◆ *D'où viennent toutes ces bonnes pommes ? Bien qu'elle n'ait pas vu le pommier pousser, la souris comprend ce qui s'est passé: sa déception dans la formulation « Oh mon secret » révèle sa prise de conscience.*

★ *Dire autrement*

→ *Enoncer dans l'ordre les noms des six animaux qui questionnent la souris: l'écureuil, l'oiseau, la tortue, le hérisson, le lapin, la grenouille.*

→ *Passer du discours direct du texte d'Eric Battut à un discours indirect. Transformer oralement les dialogues en discours indirect.*

→ *Demander de trouver le titre que l'auteur -illustrateur a donné à son histoire: Le secret.*

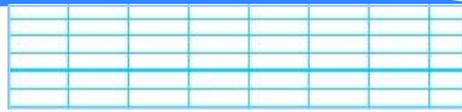
★ *Fiche élève*

### Séance 3 - Redire - Jouer

→ Identifier la structure répétitive : question des animaux et réponse de la souris

→ Mettre en scène et création des décors

→ Faire un lien avec le programme de Découverte du Monde



1. J'écris le nom :

le titre :

l'auteur :

l'illustrateur :

2. Je relie les images et les phrases :



● La souris plante une pomme.



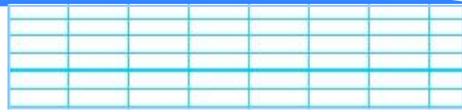
● L'arbre grandit derrière la souris



● Les amis de la souris ont compris le secret.

3. Je coche la case « vrai » ou la case « faux » :

	vrai	faux
La souris cache une poire.		
La souris a un secret		
La tortue cache la pomme.		
Les amis de la souris voient un arbre.		



1. J'écris le nom :

le titre :

l'auteur :

l'illustrateur :

2. J'écris ce que je vois :

Handwriting practice area with three sets of blue-lined paper. Each set has a red vertical margin line on the left and a blue horizontal line at the top. The first set is for the title, the second for the author, and the third for the illustrator.



3. Je coche la case « vrai » ou la case « faux » :

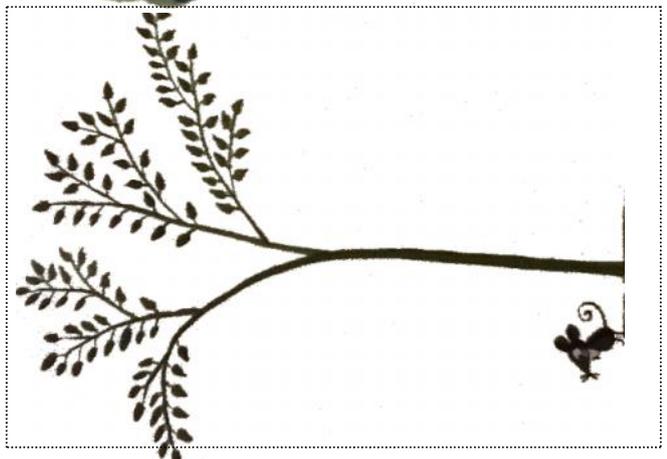
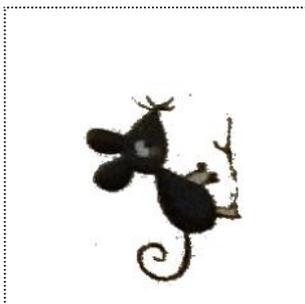
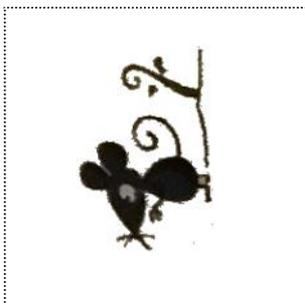
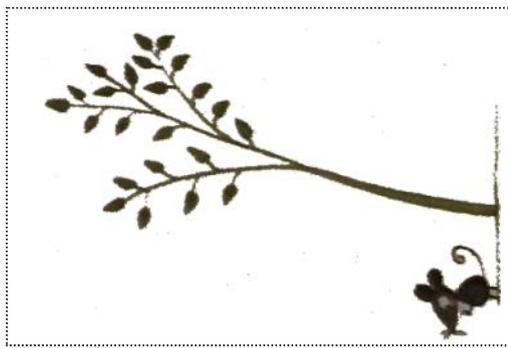
	vrai	faux
La souris cache une poire.		
La souris a un secret		
La tortue cache la pomme.		
Les amis de la souris voient un arbre.		

4\_ Replace les images de l'arbre dans l'ordre.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6	7	8
---	---	---

Je découpe les images et je les colle.



4\_ Replace les images de l'arbre dans l'ordre.

